SABIA QUE...

...CERCA DE 51 MIL PESSOAS PODERIAM FICAR EM PÉ NO GRAMADO DE UM CAMPO DE FUTEBOL?

...POR TER VIAJADO DE NAVIO, A SELEÇÃO BRASILEIRA DEMOROU 15 DIAS PARA CHEGAR À FRANÇA, SEDE DA COPA DE 1938?

...O RONALDINHO BATE UM BOLÃO TAMBÉM NO CAMPO DA LEITURA?

LER É SHOW DE BOLA.

MAURICIO

LER É O MAIOR BARATO!!!

INCENTIVE ESSA IDEIA

www.paninicomics.com.br

Chico Bento em

ESPÍRITO de ANIVERSÁRIO

CHICO!! CHICO!!

VOCÊ TA' AÍ?!

É HOJE!!

MAURICIO

CHICO!!
ACORDA!
HUM...
JÁ SEI!
Z
CÓ CÓ CÓÓÓ!!
HEIN?! CUMÉ?! ACUMA?!
ISSO SEMPRE FUNCIONA!
AH, É OCÊ DI NOVO, ISPIRITO-ZINHO?
EU NÃO LARGO DO SEU PÉ, NÃO É?
PRU QUE QUI OCÊ MI ACORDÔ NO MEIO DA NOITE?!
PRA CHAMAR VOCÊ, UÉ!

VOCÊ NÃO LEMBRA?
HOJE É O DIA DO SEU ANIVERSÁRIO!!
VAMOS SAIR E COMEMORAR!

VIXI! É MERMO!
JÁ TÁ FAZENDO UM ANO DO ÚRTIMO QUI TEVE?!
POIS É! O TEMPO PASSA TÃO DEPRESSA!

INTONCI, O QUI TAMO ISPERANDO, ISPIRITOZINHO?
VAMO SI DIVERTI!
FOI PRA ISSO QUE EU VIM!

UAI! MAIS EU CONTINUO DRUMINDO ALI!
É QUE EU ACORDEI VOCÊ, E NÃO O SEU CORPO, UÉ!

É VREDADE!
ANSIM, EU PAREÇO INGUAR A OCÊ! UM ISPÍRITO!
MAS É A SUA ESSÊNCIA! SUA ALMA!

?

MAIS EU TÔ MAIS TRANSPARENTE DO QUI ASA DI PRENILONGO!
E DAÍ?

DAÍ QUI EU MI SINTO ISQUISITO, UAI!
INDA MAIS COCÊ MI TRANS-PASSANDO!
JURA?

EU DOU UM JEITO NISSO!
É SÓ TOCAR EM VOCÊ!
AGORA, SIM!

EU ALEMBRO BEM O QUI A MINHA VÓ DITA DIZIA!
QUI A GENTE CONSEGUE AVOÁ QUANDO TÁ DRUMINDO!
MAIS NUM É SEMPRE QUI A GENTE SI ALEMBRA!
SÓ QUE DESTA VEZ VOCÊ VAI SE LEMBRAR, SIM!

PORQUE ESTA NOITE SERÁ ESPECIAL!
TEMOS UM MUNDO INTEIRO PRA EXPLORAR!

VAMOS APROVEITAR A VIDA!
DESFRUTAR A NOITE!
COMEMORAR O SEU ANIVERSÁRIO!
UAI! QUÉ DIZÊ INTÃO QUI EU VÔ GANHÁ PRESENTE?
HÊ, HÊ! VAI, SIM!

O MELHOR DE TODOS!
PRA VOCÊ!

VIXI! É A GOIABERA DO NHÔ LAU!
I COM CADA GOIABA BITELONA...
EI!

SÓ VÁ COM CALMA!
VOCÊ PODE ACORDAR O RANZINZA DO NHÔ LAU!
ARA! EU JÁ TÔ ACOSTUMADO!

ETA GOIABA DAS BOA!
GOSTINHO DE TRAVESSURA!

HUM! PRA FALÁ A VREDADE, NUM SINTO MUITO BEM O GOSTO!
É QUE VOCÊ É UM ESPIRITO-ZINHO, LEMBRA?

UAI, É MERMO!
MAIS, INTONCI, CUMÉ QUI ESSE CACHORRO CONSEGUE VÊ A GENTE?
GRRR!

VIXI! EU NEM SABIA QUI O NHÔ LAU TINHA CACHORRO!
OS ANIMAIS PERCEBEM TUDO!
AU!
AU!
AU!
AU!

É MIOR PICÁ A MULA, ANTIS QUI ELE ACORDE ARGUÉM!
ISSO MESMO!

ARA ESSA, O QUI É QUI TÁ SI ASSUCEDENDO AQUI?!
ISPIGA, QUI BADERNA É ESSA?!

IH, IH! QUASE QUI LEVAMO UM PITO!
MAS AINDA TEMOS MUITO O QUE FAZER!

?
OLHA SÓ O QUE EU ACHEI AQUI, ESCONDIDA!

ARA ESTA! É A MINHA VEIA VARA DI PESCÁ!
EH, EH! ESTAVA AQUI FAZ UM TEMPÃO!

INTONCI, O QUI TÁ ISPERANDO?
O ÚRTIMO A CHEGÁ É MUIÉ DO PADRE!

O QUI SERÁ QUI DÁ PRA PESCÁ DI NOITE? SAPO, MORCEGO, CORUJA?
SEI LÁ! O MELHOR DA PESCARIA AINDA É A ESPERA!

VREDADE! I BISSERVANDO ESSA ÁGUA DO RIBERÃO, DÁ VONTADE DI FAZÊ OTRA COISA!

É? O QUÊ?
OCÊ QUÉ SABÊ MERMO?

ISSO!!
AAAH!!

GRRR!!
NÃO TEVE GRAÇA NENHUMA!!

É PRUQUE OCÊ NUM VIU A SEGUNDA PARTE!!
AAAAHH!!

TCHIBLUF

HA'! HA'! HA'! ISSO FOI DIMAIS DA CONTA!!
OLHA SÓ O BARRACO QUE VOCÊ FEZ!

I DAÍ?
DAÍ QUE A NOITE É A HORA DO SILÊNCIO!

DE CONTAR HISTÓRIAS...
...CONTOS...
...CAUSOS!

UIA!
FAIZ TEMPO QUI NUM ISCUITO UM CAUSO!
DÁ UM MEDÃO!
IH! IH!

BATE SODADE DAS PROSA DA VÓ DITA!
SÓ QUE EU NÃO VIM AQUI PRA CONTAR!

EU VOU É MOSTRAR!
HEIN?

ADONDE É QUI OCÊ TÁ MI LEVANDO?
NÃO DIGA QUE VOCÊ TÁ COM MEDO?!

TA' MANGANDO DI MIM, É?
POIS É AQUI QUE ELES SE ESCONDEM!

HEIN? ELES QUEM?
O QUI É QUI TEM ESSE BURAQUINHO?
?
SHH! VOCÊ VAI VER!

ARA! NUM É BURAQUINHO, É UMA CAVERNA!
SHHH!!

NÃO PODEMOS FAZER NENHUM BARULHINHO!
POR ISSO, FALE BEM BAIXO!

ARA ESSA!
SÃO OS "COISA-RUIM" TUDO JUNTO!
O QUI SERÁ QUI ELES TÃO APRONTANDO?

?
PLEC
PLEC
PLEC
AI!! OIA SÓ O QUI OCÊ FEIZ!!
HEIN?
É VOCÊ QUEM ESTÁ FALANDO ALTO!

XI!

AAAHH!!
O PRIMERÃO A SAÍ DAQUI SÔ EU!!
AH! AH!

UAI!! NUM MI IMPURRA! ISTO AQUI JÁ TÁ APERTADO!!

EH, EH! VAMOS E VENHAMOS! FOI MANEIRO, NÃO FOI?
DA PRÓXIMA VEIZ É OCÊ QUEM DEVE DI FICÁ INTALADO!

EXISTE COISA MELHOR DO QUE A INFÂNCIA?
PRA PEGÁ GOIABA?
PESCÁ NO RIBERÃO?
IMPRICÁ CAS ASSOMBRAÇÃO?

E SAIR DE BARCO NÃO CONTA?

¡AHUUU!!

EH! EH! ACHO QUI RALEI O JOEIO!
FICA COMO LEMBRANÇA DA BRINCA-DEIRA!

ISTO AQUI FOI QUANDO EU ROLEI MORRO ABAXO!
EU LEMBRO!
E AQUILO FOI QUANDO VOCÊ CAIU DO PÉ DE JACA!

DÁ-LHE, ALAZÃO!!
É HORA DO VEIO ALAZÃO VORTÁ A CORRÊ, OCÊ NUM ACHA?
RIINCH!!

O BOM DA INFÂNCIA É QUE ELA DURA UM MONTE!

PRA BRINCÁ!

SI DIVERTI!

FOLIÁ!
ZOMBÁ!
PULÁ!
SE DISTRAIR!

I O BÃO DI TUDO ISSO É QUI A GENTE NUM TEM QUI SI PERCUPÁ COM MUITA COISA!
SÓ COM A PROVA DO DIA SEGUINTE!

É, MAIS...
O QUE FOI?

É A CASA
DA ROSINHA!

ELA NUM TÁ!

AGORA, MI
ALEMBREI!

O QUE
HOUVE,
CHICO?
POR QUE
ESSA CARA?

É
SODADE...
...DA
ROSINHA!
DA
NOSSA
VIDA!
DI TÁ
JUNTO!
I DAS COISA
QUI NÓIS
FAZEMO!

I FALANDO NA VIDA...
...AGORA QUI EU MI ALEMBREI!
AMINHÃ BEM CEDINHO TENHO UMA MONTOERA DI COISA PRA FAZÊ!
AJUDÁ O PAI...
...ISTUDÁ PRA PROVA...
...NAMORÁ A ROSINHA...
IH! TÔ VENDO!

VOCÊ JÁ ESTÁ DESAPARECENDO!
SABE O QUE ISSO QUER DIZER?
QUE ESTÁ NA HORA DE VOLTAR!

E AÍ ESTÁ VOCÊ!
DORMINDO!
NO SEU QUARTO!

FOI UMA NOITE I TANTO, ISPIRITINHO!
AMINHÃ, A GENTE SI INCONTRA DI NOVO!
EU JÁ DISSE UM MILHÃO DE VEZES!

EU NÃO ME ENCONTRO COM VOCÊ!!
EU VIVO EM VOCÊ!!

INTONCE...
...BAS NOITE!

Z

Z
CHICO!! CHICO!!

A ROSINHA!!

E OLHA SÓ O QUE EU TROUXE!!

O SEU BOLO DE ANIVERSÁRIO!!

BOLO?!
É MESMO! É MEU ANIVERSÁRIO!

EH! EH! E O MEU MAIOR PRESENTE CONTINUA SENDO VOCÊS!

... E, ENTÃO, QUANDO EU SAÍ DAQUELA CAVERNA, ENCONTREI O VELHO BOTE E O ALAZÃO...
AHAM!

DAÍ, EU ACORDEI!
É CLARO!
O DIA MAL COMEÇOU E EU JÁ TENHO UM TANTO DE COISAS PRA FAZER!
DESCANSA, CHICO! NÃO PENSA NISSO HOJE, NÃO!
APROVEITA O SEU ANIVERSÁRIO PARA FOLGAR!

UAI! ATÉ QUE NÃO É UMA MÁ IDEIA!

E JÁ QUE É ASSIM...
...VEM CÁ COM O PAPAI, FILHA!

E DEPOIS DE PASSAR NA CASA DA VOVÓ E DO VOVÔ, EU QUERO MOSTRAR UMA COISA PRA VOCÊ!
SABE ONDE É QUE TEM UMAS GOIABAS MADURINHAS?

O ESPÍRITO!

O ESPÍRITO DE CRIANÇA!

FIM

Chico Bento em
ESCAPOU
MSP0709/CH031-02

MAURICIO

PLEC

HUNF!

HUNF!

I AÍ, FIO? COMO FOI A PESCARIA?
O PEXE ISCAPÔ!

O MENINO ESCAPOU!
FIM

PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: www.mônica.com.br

Apoio Institucional

Realização

CHICO BENTO em FORA do NINHO

MAURICIO

MSP0709/CH031-03

CHICO
BENTO!

IM VEIZ DI I PRA ISCOLA, FICA PROSEANDO CUM PASSARINHO?
NÃO, MÃE! É QUI O PASSARINHO TAVA...
CHEGA!
AGORA, EU VÔ LEVÁ OCÊ PRA ISCOLA!
VAMO!
FILHO! VOCÊ NÃO DEVIA ESTAR NA ESCOLA?
EU TAVA INDO, MAS APARECEU UM MENINO E...
CHEGA!
AGORA, EU VOU LEVAR VOCÊ PRA ESCOLA!
FIM

Correio do Chico

ESCOIA UMA FOTO LEGAR E MANDA PRA GENTE!

ATENÇÃO, PAIS:
AS FOTOS DEVEM TER BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

Vivo em Lisboa e sou fã do Mauricio, com quem já estive duas vezes cá em Portugal. Tenho quase 180 revistinhas e todos os dias leio uma história!

TIAGO
6 ANOS
(POR E-MAIL)

Meu pai morre de rir com o Chico e o Cebolinha, minha mãe e minha irmã gostam da Tina e do Rolo, e eu prefiro quando toda a Turma está junta, porque não tem como deixar de rir com as caras que eles fazem!

JULIANA APFELGRÜN
(POR E-MAIL)

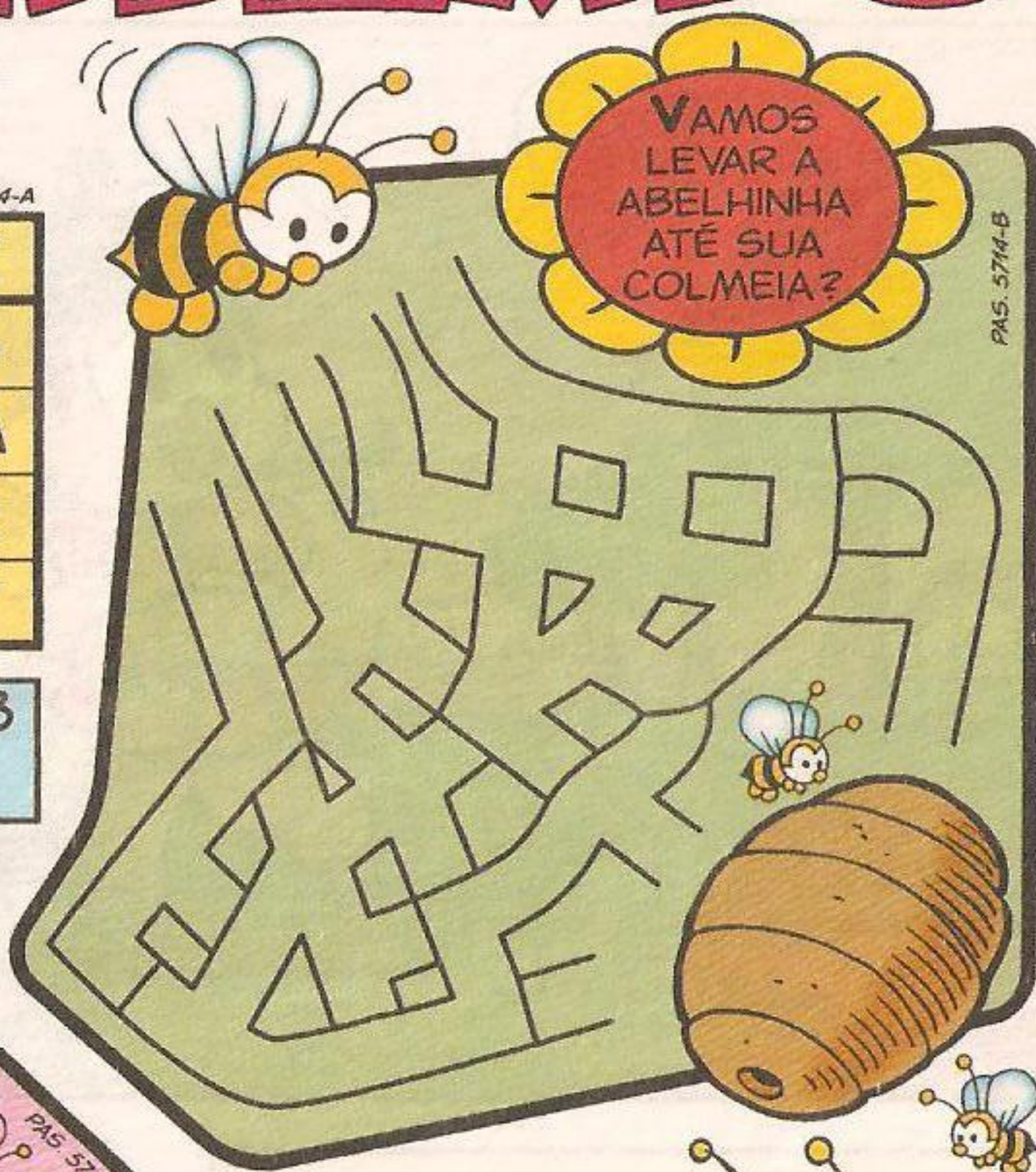
Então todos vocês vão adorar a nova revista da Tina, Juliana!

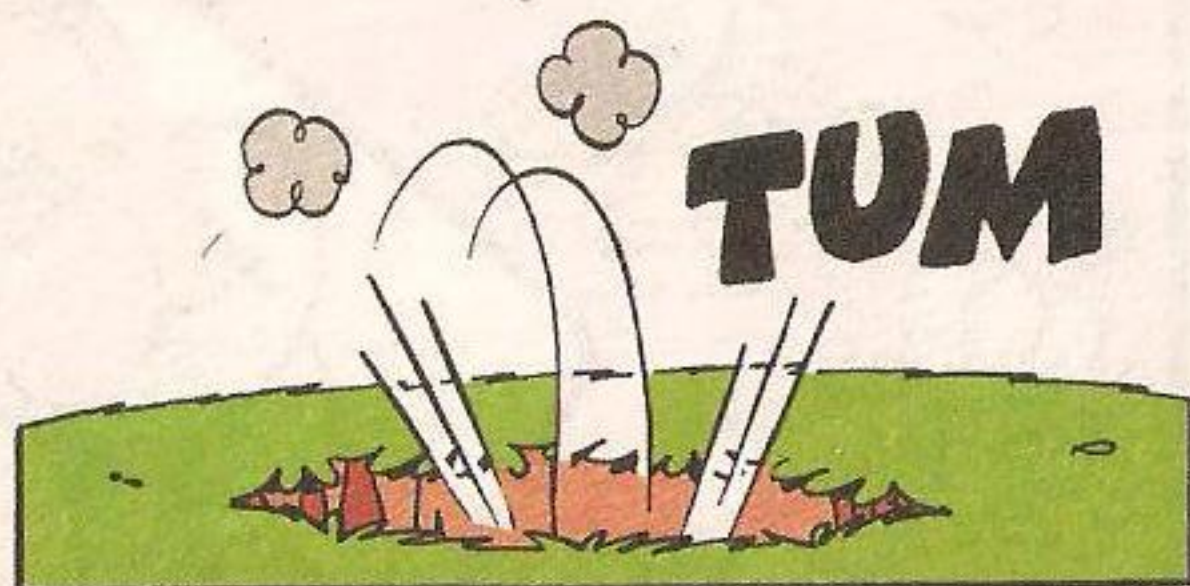
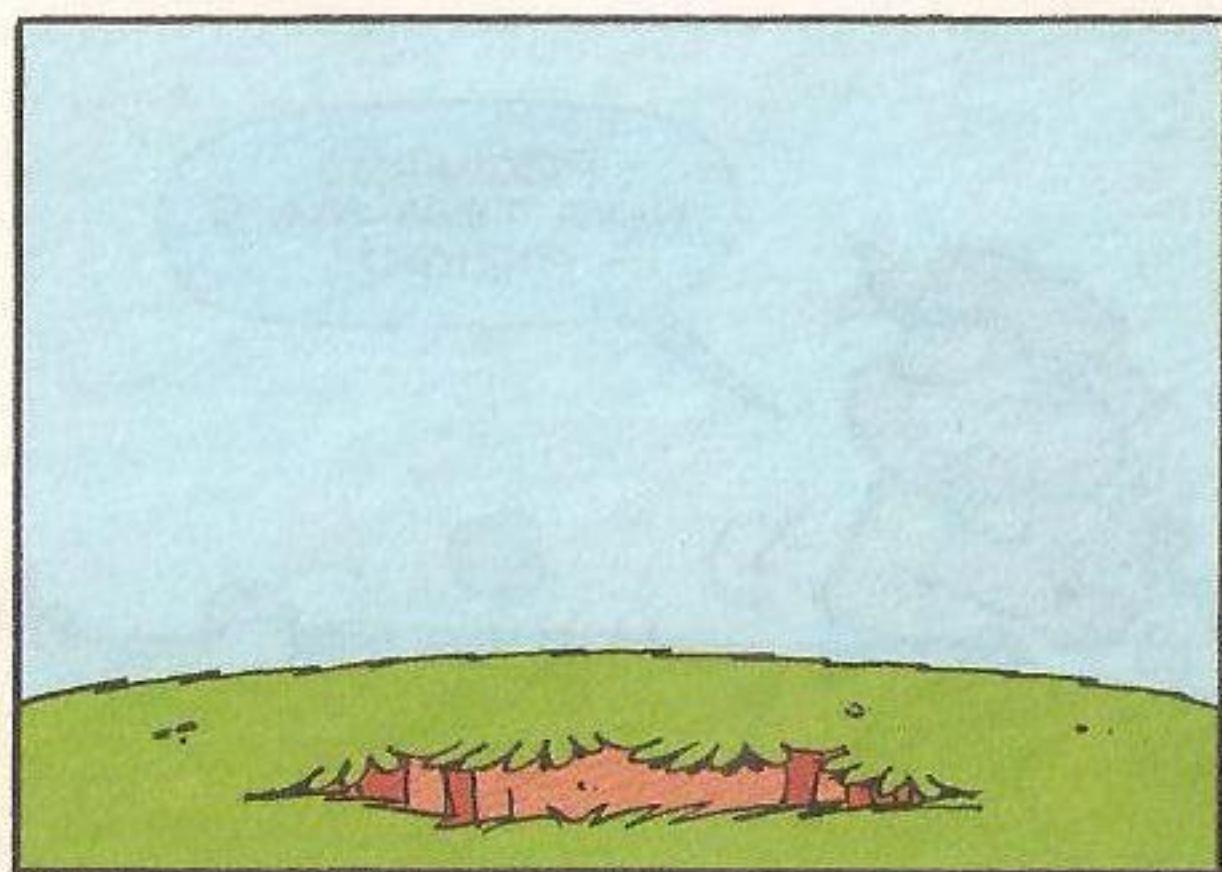
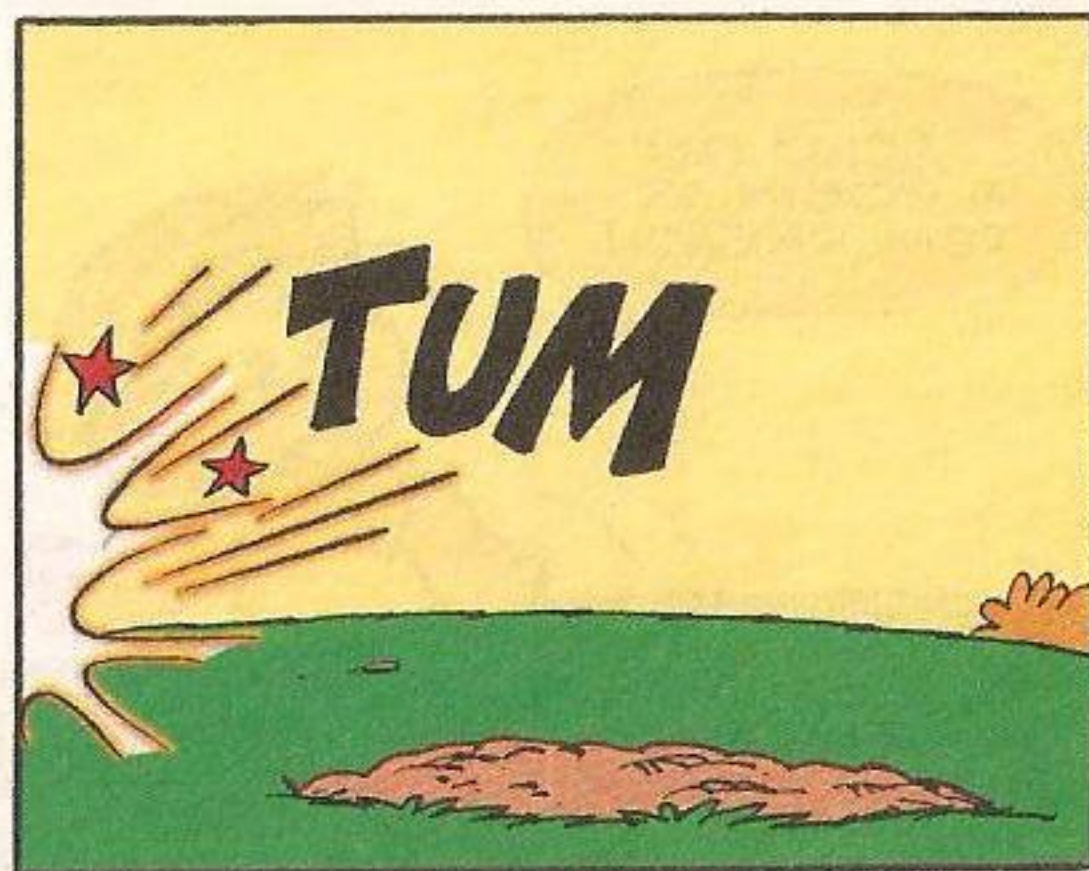
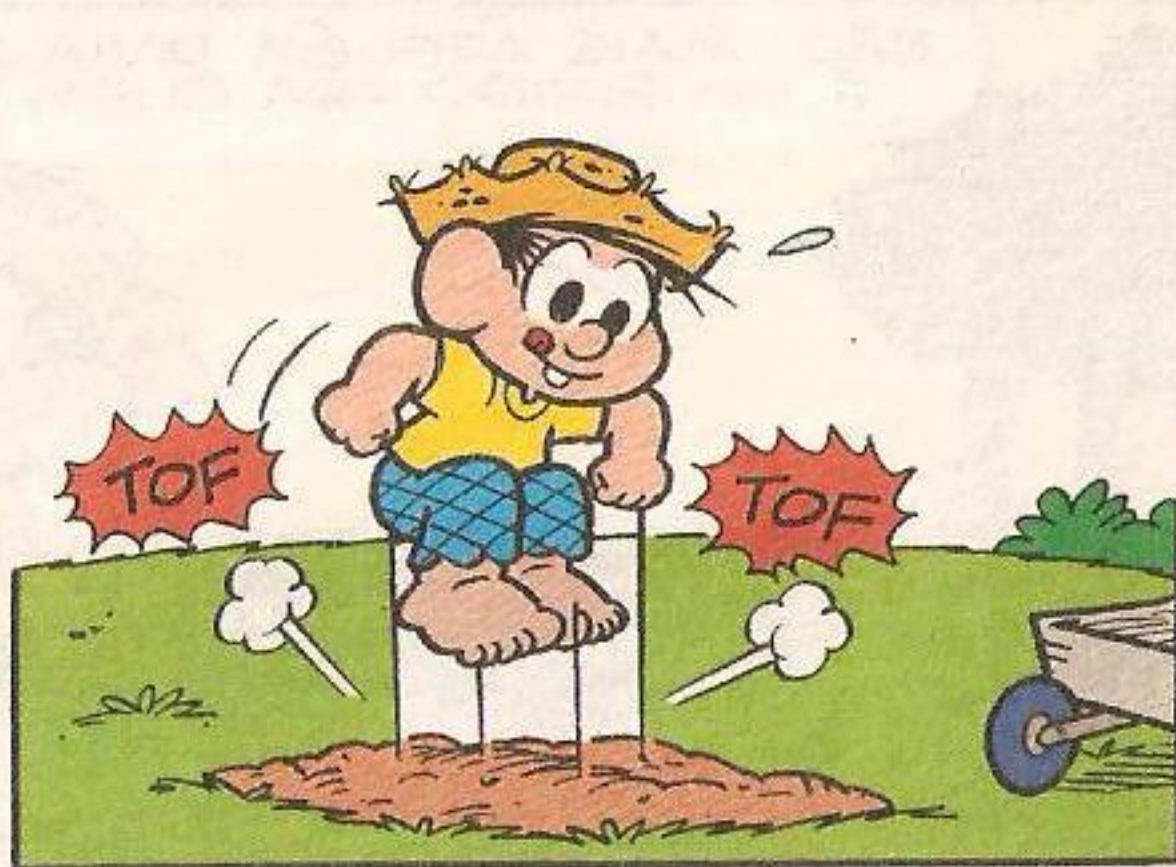
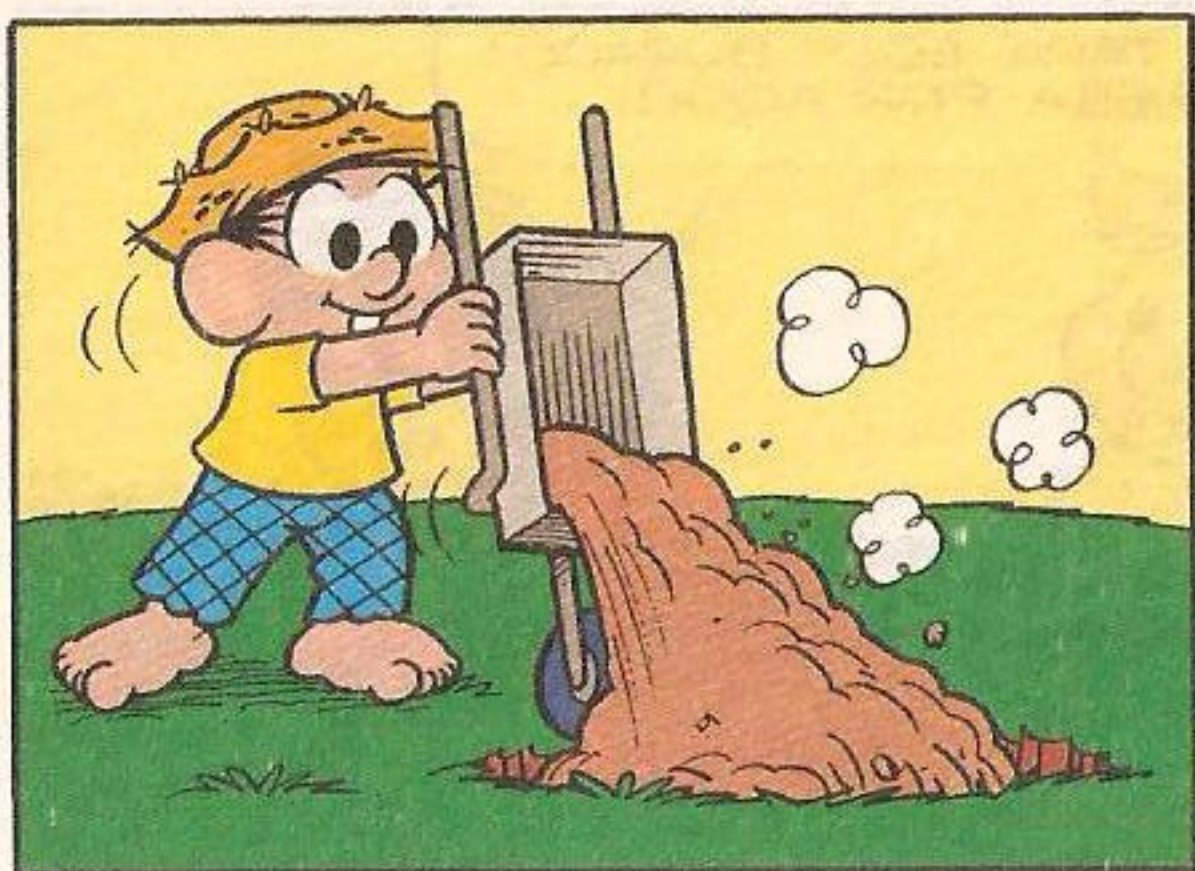
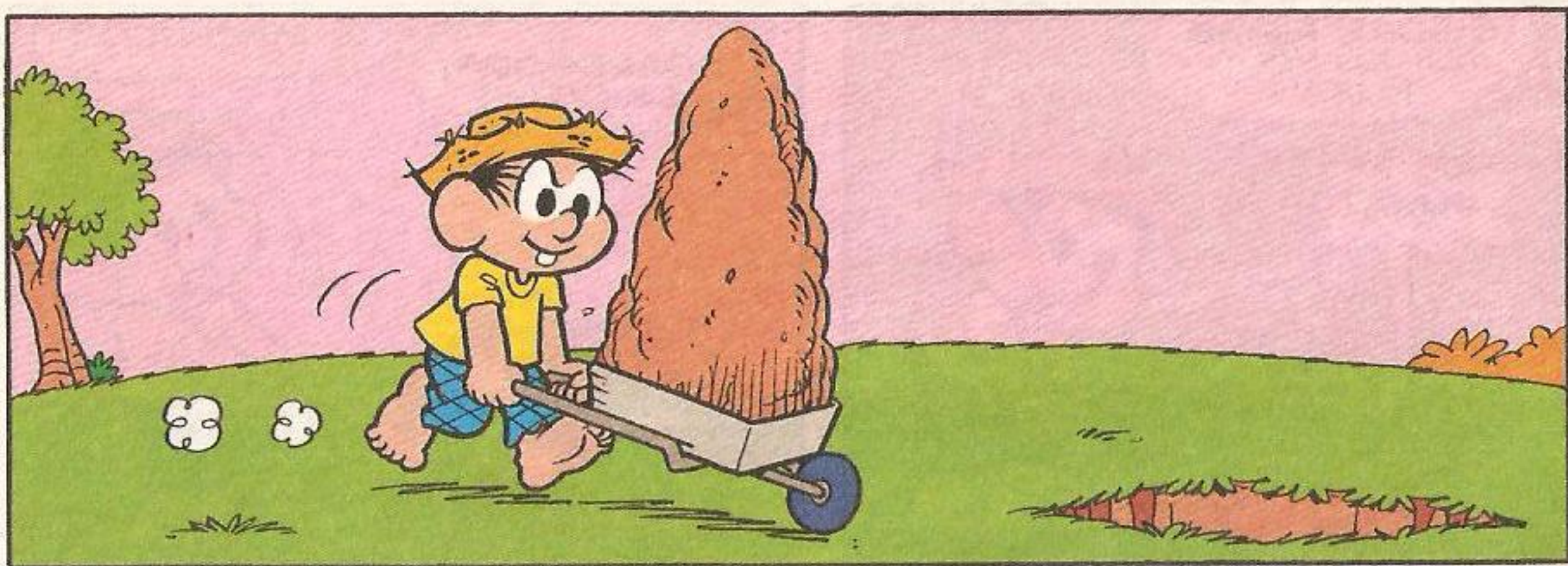
O Gustavo está convidando toda a Turminha pra conhecer sua família: o vovô Jair, a vovó Marta, a mamãe Gabriela e o irmãozinho Gabriel.

GUSTAVO M. WIENER
4 ANOS
(POR E-MAIL)

ESCREVA PARA:
REVISTA DO CHICO BENTO
MANDANDO NOME, IDADE E ENDEREÇO COMPLETOS PARA:
R. DO CURTUME, 745
BL. F - CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP

SITE: WWW.MONICA.COM.BR
E-MAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

PASSATEMPO
QUER DESCOBRIR O COLETIVO DE ABELHAS? É SÓ SEGUIR AS COORDENADAS ABAIXO!
PAS. 5714-A
	A	B	C	D	E
1	F	T	X	P	S
2	N	A	I	O	M
3	G	E	L	V	R
4	A	J	U	E	V
B3	A2	C1	A4	E2	B3
RESP.: ENXAME.
VAMOS LEVAR A ABELHINHA ATÉ SUA COLMEIA?
PAS. 5714-B
QUAL DESSAS ABELHAS É DIFERENTE DAS DEMAIS?
PAS. 5714-C
A
B
C
D
E
RESP.: D.
MAURICIO
PAS. 5714-D
COLOCANDO AS LETRAS COM NÚMEROS ÍMPARES EM ORDEM CRESCENTE, VOCÊ FORMARÁ O NOME QUE SE DÁ À CRIAÇÃO DE ABELHAS PARA PRODUZIR MEL!
4 S
19 A
11 L
5 I
13 T
6 M
10 O
2 J
3 P
7 C
9 U
17 R
1 A
15 U
8 E
RESP.: APICULTURA.

CHICO BENTO em O BURACO

MSP0709/CH031-04
MAURICIO
QUI BUNITA!

TUM

SOCORRO!! ARGUÉM MI ACUDA!

CARMA, EU TÔ INDO!!
?!

SIGURA FIRME QUI EU VÔ TI PUXÁ!
PUXA!

SI MACHUCÔ?
AGARDECIDA, CHICO!

NÃO! MAIS ARGUÉM DIVIA DI TAPÁ ESSE BURACO! É UM PIRIGO PRA QUEM PASSA POR AQUI!
HUM...

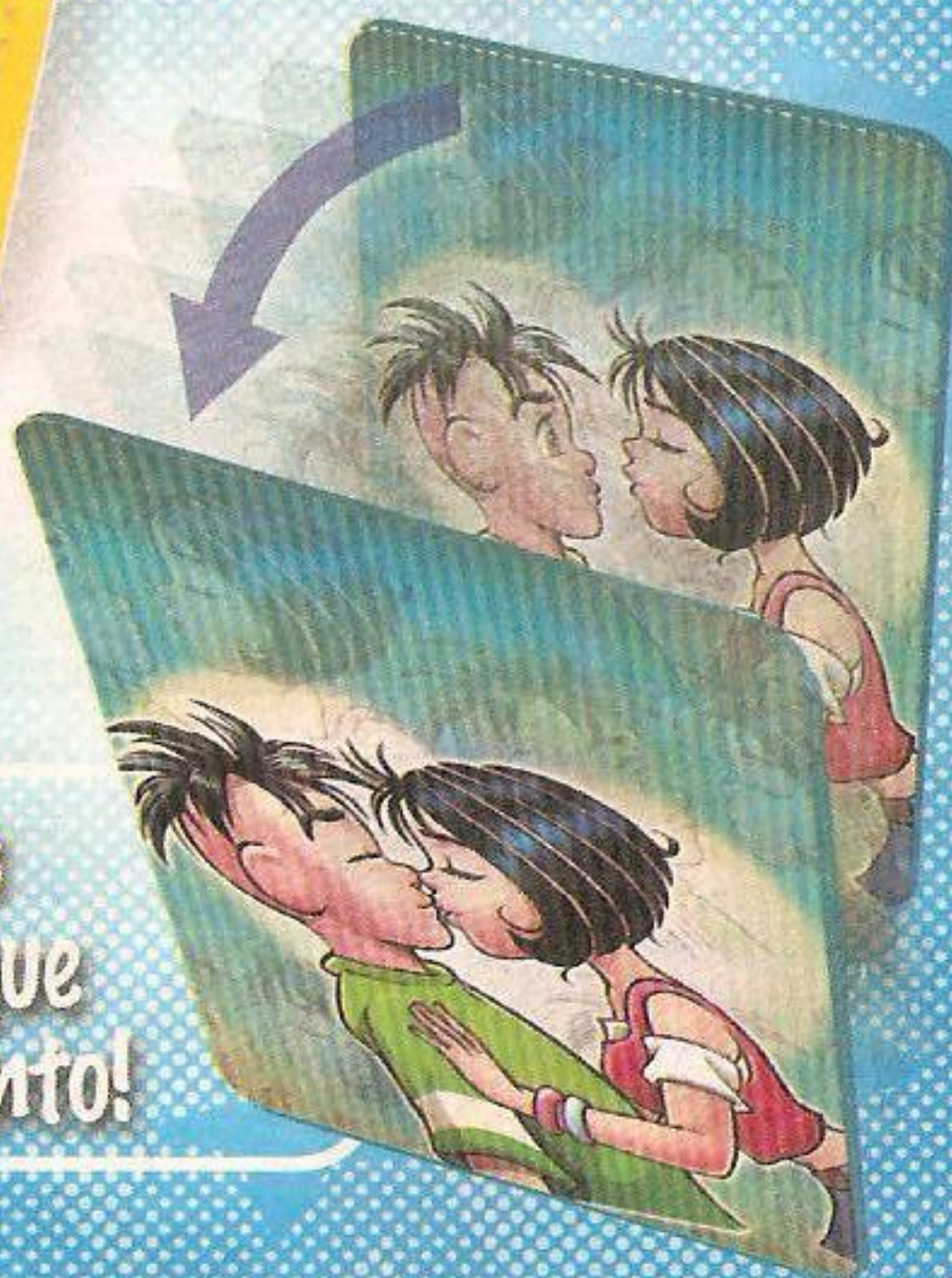
...ACHO QUI A ROSINHA TEM RAZÃO!

CAVA
CAVA
CAVA

TOF
TOF

PRONTO! NUM TEM MAIS PIRIGO!

TUM

SOCORRO!! ARGUÉM MI ACUDA!!
FIM

TURMA DA MATA em

PULA A CORDA, TIO!

TIO!
TIO!
TIO!
NÃÃÃOOO!!

MSP0709/CH031-05

EU ESTOU NO MEIO DE UM CURSO DE VELAS ARTESANAIS!
VEJAM QUE VELINHAS LINDAS E GRACIOSAS!

O TIO TÁ NAQUELES DIAS!
É ISSO QUE DÁ NÃO SABER SE ELE É TARTARUGO OU TARTARUGA!
VAMOS PEDIR AJUDA PARA O TIO RAPOSÃO!

AJUDA? QUE AJUDA?!
VOCÊS NÃO VIERAM PEDIR UMA HISTÓRIA?
IH! CLARO QUE NÃO!
A DONA ANA ARIRANHA BRAGA CONTA HISTÓRIAS MELHOR DO QUE O TIO!
E NÃO ENCURTA O FINAL!

SÓ VIEMOS PEDIR UMA AJUDAZINHA...
...PARA BRINCAR!
MAS SE O TIO NÃO PODE, PACIÊNCIA, NÉ?
?
?

EI! EU FUI REJEITADO?
ASSIM, EU ME MORDO DE CIÚME!
O TIO ANDA TÃO ESTRESSADO!
EU ACHO QUE É A IDADE!
TÁ BOM, POMPONS! VOCÊS VENCERAM!
SE VOCÊS QUEREM ALGUM TIPO DE AJUDA, É COMIGO MESMO!
AFINAL, EU SOU O MAIS EXPERIENTE AQUI DA MATA!
EU NÃO DISSE QUE ELE ERA VELHO?
QUE CONSELHO VOCÊS QUEREM?
COMO SOBREVIVER NO DESERTO?
COMO SOBREVIVER NA BARRIGA DE UMA BALEIA?
COMO SOBREVIVER SEM INTERNET?
IIIH!!
NÉ NADA DISSO, NÃO, TIO!
SÓ QUEREMOS APRENDER UMA BRINCADEIRA!
?

A GENTE SÓ PULA, PULA...
NEM PRECISA MANDAR!
E JÁ ESTAMOS PULANDO SEM PRECISAR!
HÔ! HÔ! CRIANÇAS...

O QUE VOCÊS QUEREM APRENDER, ENTÃO?
XADREZ? GAMÃO? TÉTRIS?

?

QUEREMOS PULAR CORDA!
VOCÊ NOS ENSINA, TIO?

M-MAS VOCÊS QUEREM QUE EU ENSINE A PULAR *CORDA*?!
CLARO, TIO!
PULAR TEM QUE TER UMA RAZÃO!
UM OBJETIVO!
UMA META, UM DESAFIO, UMA SATIS-FAÇÃO!

ESTAMOS ENJOADOS DE SALTITAR...
...POR SALTITAR!
TÁ BOM! DEIXEM COMIGO!

EM PRIMEIRO LUGAR, VOCÊS TÊM QUE SABER UMA COISA...
PULAR CORDA REQUER MUITA HABILIDADE, CONFIANÇA E CONCENTRAÇÃO!

DEVEMOS, ANTES DE MAIS NADA...
...SEGURAR UMA PONTA DA CORDA, ASSIM...

...E A OUTRA PONTA...

...ASSIM!

UMA VEZ TARTARUGA, SEMPRE TARTARUGA!
NÃO DÁ PRA AGILIZAR O PROCESSO AÍ, TIO?
TÁ MUITO DEVAGAR!
É POR ISSO QUE VOCÊS NÃO APRENDEM, SEUS IMPACIENTES!

JÁ VOU DIRETO AO ASSUNTO!
A GENTE PULA CORDA...
...ASSIM!

PLAF

PULAR CORDA?
ISSO EU TAMBÉM SEI FAZER!
ATÉ UM CARAMUJO SABE!

HÊ! HÊ! VOCÊS NÃO ENTENDERAM!
É QUE EU ESTOU UM POUQUINHO ENFERRUJADO!

É... SÓ... EU... CONSEGUIR... PULAR... NA... HORA... CERTA...
PAF
PAF
PAF
PAF
SE ELE CONSEGUIR PULAR!
ACHO QUE O TIO NÃO SABE DE NADA!
DEVE SER O REUMATISMO!
PAF
PAF
PAF
TIO!
TIO!
TIO!
?
TIVEMOS UMA IDEIA!
NÓS BALANÇAMOS A CORDA...
...E VOCÊ PULA!
HEIN?! COMO É QUE É?!
ASSIM, NÃO!! EU... EU...
VAI LÁ, TIO! VOCÊ É FERA!
VUP
VUP
VUP

AAH!! CALMA!! EU NEM ME PREPAREI PSICOLOGICA-MENTE, AINDA!

UH!!
ZIIUUUUMM

AAAAHH!!!

EI! MASSA!
O TIO MANJA DAS COISAS!
DEPOIS ENSINA ISSO PRA GENTE?

AGORA, VAMOS SACUDIR!
PARA DEIXAR MAIS RADICAL!
DEPOIS É A MINHA VEZ!
ZUM
ZUM
ZUM
ZUM

AAAAH!! NÃÃOO!!
ZHUUMM

AAAAHH!!

UÉ! CADÊ O TIO?
SUMIU!
O TIO TAMBÉM É MÁGICO?

DEPOIS, VAMOS PEDIR PARA QUE ELE NOS ENSINE A USAR A CAMA ELÁSTICA!
MANEIRO!
O TIO É VELHINHO, MAS MANDA VER!

AI!
NÃO LEMBRO DIREITO...
...COMO É QUE EU VIM PARAR AQUI EM CIMA?!
UH!
GREC
CRÁS
PLOF
PLOF
PLOF
TUMP

BUMP

LEMBREI!
COELHINHOS!!

ISSO É PARA EU APRENDER!
NUNCA MAIS EU VOU CAIR NO CONTO DE COELHINHOS SAFADOS!
E QUE NÃO VENHAM URSINHOS, RAPOSINHAS, ESQUILINHOS E...
!

TIO!

ME ENSINA A ANDAR DE BICICLETA?

...
VOCÊ SABE POR ONDE ANDA O TARUGO?
A ÚLTIMA NOTÍCIA QUE EU TENHO É QUE ELE ESTAVA NUM RETIRO ESPI-RITUAL NAS MONTANHAS!
SABE COMO É... TARTARUGAS SÃO TÃO ESTRESSADAS!
FIM

Chico Bento em UMA CANTORA MUUITO TALENTOSA

MUUUUU!
?
POR ACASO, VOCÊ JÁ OUVIU ESSE SOM DIVINO POR AQUI?

TÁ PARECENDO O MUGIDO DA MAIADA!
A VACA LÁ DI CASA!
JURA?! É MUITA SORTE! ME LEVE ATÉ LÁ, POR FAVOR!

EU INTÉ LEVO, MAIS JÁ VÔ AVISANDO QUI ELA NUM TÁ À VENDA!
HÁ, HÁ! FIQUE TRANQUILO! O MEU INTERESSE POR ELA É MERAMENTE ARTÍSTICO!

E...
A MAIADA O QUÊ?!
ESTE BELO ESPÉCIME DA RAÇA BOVINA TEM UM TIMBRE DE MUGIDO DEVERAS PECULIAR!

FIO, IM QUI LÍNGUA ELE TÁ FALANDO?
¡ EU SEI LÁ!
RESUMINDO... VOCÊS TÊM UMA *VACA CANTORA*!

Ô COITADO! TÃO NOVINHO!
TSC, TSC!
RECENTEMENTE, FOI ENCONTRADA ENTRE OS PERTENCES DE *PUCCINI** UMA ÓPERA INÉDITA...
* GIACOMO PUCCINI (1858 - 1924), FAMOSO COMPOSITOR DE ÓPERA ITALIANO.

ACHO QUI ELE QUÉ QUI A MAIADA SEJA OPERÁRIA!
...E, PARA SURPRESA E ESPANTO DO MEIO MUSICAL, TODA UMA ÁRIA DESSA ÓPERA FOI ESCRITA PARA UMA VACA!

MAS NÃO É PRA QUALQUER MUGIDO, NÃO!
TEM QUE SER UMA VACA QUE MUGE EM SOPRANO!

EU NUNCA VI A MAIADA SOPRANO... SÓ QUANDO ELA ISPIRRA...

"SOPRANO" É UM TIMBRE DE VOZ... E NO CASO DA MALHADA... DE MUGIDO!

MOÇO, ADONDE ESSE LERO-LERO VAI LEVÁ?
ASSINANDO ESTE CONTRATO, VOCÊS ME DARÃO O DIREITO E O PRIVILÉGIO DE TORNAR A SUA MALHADA UMA ESTRELA INTERNACIONAL!
TAP
TAP

VAP

HI! HI! HI!
GRUNF!

DEPOIS...
MAIADA, SI CUIDA QUI A CIDADE É PIRIGOSA!
NUM SAI NA RUA DISPOIS QUI ISCURECÊ!
MUU!

TCHAU, MAIADA!
VORTA LOGO!
MUU!
VRUUM

SEJA FILIZ!
SNIF!
NUM FICA ANSIM, FIO! ELA VAI FAZÊ MUITO SUCESSO!

MAIS COMO VAMO SABÊ, SI NEM TELEVISÃO A GENTE TEM?

MESES DEPOIS...
CHICO, QUE BOM QUE VOCÊ VEIO PASSAR AS FÉRIAS AQUI EM CASA!
A MÃE ACHÔ MIOR EU SAÍ DA VILA BOBRINHA!

A TIA FALOU QUE VOCÊ ANDA MEIO JURURU!
É! SODADE DA MAIADA!

AH, DEIXA DISSO! AINDA SE FOSSE UM CACHORRO!

AQUI VOCÊ NÃO VAI TER TEMPO DE PENSAR NA MALHADA!
PREPAREI UMA LISTA DE COISAS QUE VAMOS FAZER!
IXI! INTÉ PARECE O ROR* DI TAREFA QUI TENHO NO SÍTIO!
*ROL = LISTA.

MUDANÇA DE PLANOS! HOJE, VAMOS À ÓPERA!
ÓPERA?! QUAR ÓPERA VAMO ASSISTI?

"MUGIDOS DE AMOR"!

E...
QUE COINCIDÊNCIA A GENTE VIR ASSISTIR BEM À ÓPERA EM QUE A MALHADA TRABALHA!
NEM QUERDITO QUI VÔ VÊ A MAIADA!
PSIU! VAI COMEÇAR!

TCHAF
TCHAF

"MU MUUU MUUU MU...
MUUUUU MU MUUU..."

MUU!!
MAIADA!!

QUI SODADE, MAIADA!!
MUU!!
ISSO FAZ PARTE DA ÓPERA?
DEVE FAZER!

CHICO, O QUE PENSA QUE ESTÁ FAZENDO?
TÔ ABRAÇANDO A MAIADA, A MINHA VACA, ARA!
AS ÓPERAS NÃO SÃO CANTADAS EM ITALIANO?
GERAL-MENTE!

VOCÊ ESTÁ ATRAPALHANDO O ESPETÁCULO!
DISCURPA! EU NUM QUIRIA...

MALHADA, VOLTE PARA O PALCO, ANIMAL!!
NUM GRITA COM ELA!!

SEUS PAIS ASSINARAM UM CONTRATO E A SUA VACA É MINHA POR DOIS ANOS!
NELE, OCÊ É OBRIGADO A CUIDÁ BEM DELA! TÁ NA CARA QUI ELA TÁ TRISTE!

MUUU!!
ISSO VOCÊ NÃO PODE PROVAR! LEVEM ESSE MOLEQUE PRA FORA DO TEATRO! O ESPETÁCULO PRECISA CONTINUAR!
MAIADA!!

MAIADA!!

VAP

UF!!
BONC

MI SORTA!! O MEU TIO PAGÔ OS BIETE I EU TENHO DIREITO DI ASSISTI À MAIADA!!
AI! AMANHÃ ESTAREMOS EM TODOS OS JORNAIS!
QUE VEXAME!
FLASH
FLASH

MUUU!!
AAHH!!

HÃ?!

BONC

HUMPFF!!

BUF!
BUF!

A VACA ESTÁ RAIVOSA!!
VAMOS EMBORA DAQUI!!
QUEREMOS O NOSSO DINHEIRO DE VOLTA!!
!

PESSOAR, ISPERA!! A MAIADA SÓ TÁ AGINDO ANSIM PRA MOR DI MI PORTEGÊ!
ELA É UMA DAS CRIATURA MAIS CARMA I CARINHOSA QUI DEUS BOTÔ NESTE MUNDO!

NÃO INTERESSA! PAGAMOS PRA VER A ÓPERA E NÃO OS CHILIQUES DESSA VACA TEMPERAMENTAL!
VOCÊS VÃO VER A ÓPERA! MALHADA, VOLTE AO TRABALHO!

CHEFE, NÃO VAI DAR! OS OUTROS ATORES SE IRRITARAM E FORAM EMBORA!
GLUP! VOU TER QUE DEVOLVER O DINHEIRO DE TODO O MUNDO!
E TUDO POR CULPA SUA!

E...

"TODA VEIZ QUI EU ENTRAVA NA QUITANDA DO JUSTINO, DI LONGE EU AVISTAVA A FIGURA DI UM PIPINO..."

"MUUUU!!"

PLOÍM

PLOÍM

TLOÍM

GAROTO, ESSE NÚMERO FOI DEMAIS!!
NÚMERO? MAIS SÓ CANTAMO PALAVRA!
MUUU!!

A ÓPERA ESTÁ ARRUINADA, MAS, COM VOCÊS, O SUCESSO ESTÁ GARANTIDO!
VAMOS PREPARAR UM CONTRATO E...
OTRO CONTRATO PRO SINHOR DISRES-PEITÁ, COMO FEIZ CO DA MAIADA?!

ESSE SERÁ DIFERENTE! AFINAL, TRATA DE GENTE E NÃO SÓ DE BICHO!
QUEM NUM RESPEITA BICHO, NUM MERECE SÊ RESPEITADO!

VAI INGANÁ OTRO COM SEUS CONTRATO!

VAMO, MAIADA! VÔ TI LEVÁ DI VORTA PRA CASA!
GOSTEI DE VER! O PRIMO CHICO É DURO NA QUEDA!

E...
QUÉ DIZÊ QUI A MAIADA TAVA SENDO MARTRATADA!
TAVA, SIM, PAI!
INDA BEM QUI DISCUBRIMO LOGO!

CUMÉ QUI PODE IXISTI GENTE QUI MARTRATA ESTAS CRIATURA DI DEUS?
BÃO, ELE JÁ APRENDEU A LIÇÃO DELE!
VAI PENSÁ UM MIÃO DI VEIZ ANTIS DI FAZÊ OTRA MARDADE ANSIM!

OCÊ QUI OVIU, A MAIADA CANTA, DIGO, MUGE BEM?
MUUUITO BEM! OCEIS DIVIA DI TÁ LÁ!

EI! VÔ TENTÁ CONVENCÊ ELA PRA DÁ UMA MOSTRINHA PROCEIS!

DEPOIS...
OCEIS QUERDITA QUI ELA SÓ TOPÔ CANTÁ DISPOIS QUI EU MONTEI AQUELE PARCO PRA ELA?
MUUUUU!!
FIM

CHICO BENTO

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Nº 31 - Julho de 2009

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Lígia Azevedo
Diagramação: Jaqueline de Lima, Manuel Hsu, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin
Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Chico Bento é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil.

Data desta edição: julho de 2009.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André Simas, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Patricia Machado, Paulo-R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. Almeida, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre. **Ilustrações:** Mauro de Souza, Zazo Aguiar. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Assada, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Luciana Spada e Souza, Miriam S. Tominaga. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Carlos Vagner Furlan, Flávio de Sousa, Guilherme Macedo, Reginaldo Graciano. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Assistente:** Marcelo Rocha. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Parque da Mônica:** Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

530263104031